اسم السلسلة : الفنون للأطفال

الكتــاب : الصــــــــــيد

799 حـازم عـفيـفي

ح.ع الصـــــــيد / حـازم عـفيـفي . — ط1 . —

القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ،

2011 م .

16 ص : أيض ؛ 24 سم . — (مـوسـوعــة

الفنــــــون للأطفال ؛ 4)

تدمك : 977-6169-58-9

1 - فنون . أ- العنوان . ب - سلسلة .

رقم الإيداع : 2011/14537

ترقيم دولي : 977-6169-58-9

e-mail:tarek.elforsan@yahoo.com

المـــؤلـف : حــازم عـفيـفـي

الناشر : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع

العنوان : 51 شارع إبراهيم خليل – المطرية

الطبعة الأولى

1432 هـ - 2011 م

تحذير

الصيد ... أقدم نشاط عرفه الإنسان

ما إن وجد الإنسان نفسه على وجه الأرض و اضطر إلى كسب عيشه بنفسه ، حتى وجد نفسه في مواجهة المخلوقات الأخرى التي خلقها الله وزودها ما يكفل لها عيشها في الحياة فهى إما قناصة تتبع الفرائس وتطاردها لتتغذى عليها ،


(الإنسان المصرى القديم يصنع الأسلحة من الصخر)

وإما فرائس تتقن وسائل الفرار والهرب أو المماتنة والتخفي حتى تحمى نفسها وأبناءها ، وبين هذه وتلك وجد الإنسان نفسه في مواجهة قوية بين غيره من المخلوقات التي تريد افتراسه أو يريد هو افتراسها ليتقوت ويعيش

وكانت نعمة الله الكبرى على الإنسان هي نعمة العقل التي استطاع أن يطوِّرَ بها أسلوب حياته على الأرض ويبتكر ويخترع الأدوات التي تعينه على الدفاع عن نفسه وقنص فرائسه .

فكان من الضروري على الإنسان أن يتعلم صنع الأسلحة البسيطة وأن يعرف كيف يستخدمها وهكذا عرف الصيد وعلمه أبناءه .

وأولُ الآلات التي استخدمها الإنسان في الصيد كانت من الحجر حيث عرف الإنسان نحت الأحجار وتشكيلها في ذلك العصر الذي عُرف بالعصر الحجري ، وقد وُجدت آثارٌ قديمة لآلات مصنوعة من الصخر استخدمت في صيد الحيوان في مصر وفي أوروبا وغيرها تعود إلى الألف الثانية قبل الميلاد .



صورة جدارية لأحد حيوانات الصيد



صورة افتراضية للإنسان البدائي في عشيرته



وقد عرف المصريُّ القديم الصيدَ فكان يستخدم عصا غليظة معقوفة تعرف بالمرتدة في صيد الحجل والبط البري ، كما كان يصيد الحيوانات البرية كالغزلان والظباء والنعام باستخدام الرماح والأقواس ، واستخدم الشباك والرماح في صيد الأسماك



حيث كانت تكثر بمصر أسماك الشبوط والسلور والبلطي والتنش ، وكانت تنتشر بمصر التماسيح وأفراس النهر اللذان كان يخشاهما ،

المصري القديم يشحذ سلاحه

وكان الفراعنة كثيرًا ما يخرجون في رحلاتٍ للصيد وكان الفرعون رمسيس الثاني يشتهر بصيده للأسود .





الصيد باستخدام الشباك عن الفراعنة

رمسيس الثاني يطارد أسدًا بعجلة حربية

مصري قديم يصيد البط البري باستخدام

العصا المرتدة



أشهر الصيادين ..حول العالم



إفريقيا



قبائل الماساي:

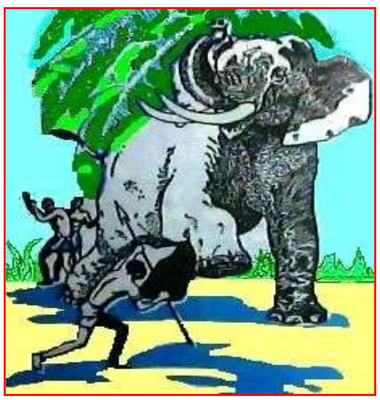
قبائل من البدو الرحل يعتمـدون على رعي الماشية والصيد وتعيش بكينيا .

قبائل أوبانجي

تعيش بوسط إفريقيا الاستوائية على ضفاف نهر الأوبانجي وهي قبائل تعيش حياة بدائية كعادة شعوب ما قبل التاريخ ويستخدمون في الصيد والزراعة وأدوات بسيطة من الخشب والحجارة ويقومون بصيد الأسماك بواسطة سلال كبيرة بمهارة شديدة .

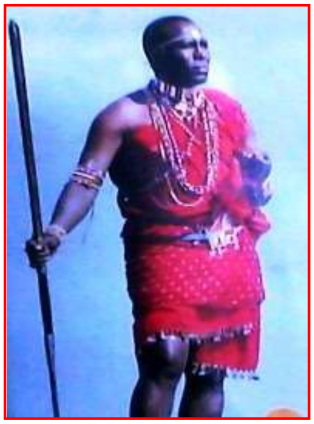
قبائل البشمن

وهم صيادون بدائيون يعيشون بصحراء كلهاري يتجولون كمجموعات أسرية ويبنون مأوى بسيط مؤقت أثناء تجولهم ، ويستعملون أدوات بسيطة للصيد كالرماح والصولجان والأقواس والسهام المسمومة كما يحفرون مصائد يضعون بها سهامًا مسمومة ،



هم مهرة في الصيد إذ يستطيع الواحد منهم أن يصيد طائرًا في جناحه على مسافة 50 مترًا بصولجان القذف ، وأفضل صيدهم النعام حيث يتغذون عليها وعلى بيضها وهم يستخدمون هذا البيض في تخزين المياه يدفنوها في أماكن مميزة للوصول إليها عند الحاجة .

الأقزام :



يعيشون في غابة آتوري الممطرة بالكونغو وهم من الأقزام إذ لا يزيد طول الواحد منهم على 120 سم ، وهم أكثر أهل الأدغال خبرة ومهارة في الصيد واقتفاء الأثر، ولهم قدرة عجيبة على التخفي بين الأشجار عند الخطر ، وهم صيادون شجعان يستطيعون متحدين صيد فيل كبير ، ولديهم قدرة مذهلة على الرمي إذ يستطيع الواحد منهم أن يرمي 3 – 4 أسهم الواحد تلو الآخر بسرعة كبيرة

لدرجة أن السهم الأخير يترك القوس قبل أن يكون السهم الأول قد وصل ، وهم مهرة في صنع الفخاخ للحيوانات الصغيرة .

قبيلة مانجبيتو

وهي قبيلة بسيطة يعيش أفرادها في قرى تتكون من عشرات المساكن الكبيرة على حافة غابة آتوري . **قبيلة واتوسي** : أفرادها طوال القامة يزيد طولهم عن المترين ويعيشون قرب القبيلة السابقة

قبائل الواكمبا



من أشرس القبائل الإفريقية التي تصيد الوحوش وتتغذي وقد تصيد الخرتيت الأسود .

قبائل نـهر فولتا

من القبائل السودانية تعيش على ضفاف نهر فولتا وثنيون . ومن القبائل الإفريقية : قبائل زنوج زندو : وهم قبائل وثنية ،

وقبائل يافودا :

يعيشون بساحل العاج . الطوارق : وهم قبائل من أصـول بربـريـــــة



تعيش في المنطقة الممتدة من سواحل البحـر المتوسـط الإفـريقيـة شمـالاً إلى أواســـــط الصحــراء الكبـرى جنـوبـًا ، ومـن عـــاداتهم الغريبة أن الرجـال يخفـون وجـوهـهـم دون النساء .



آســيــا





تضم قارة آسيا - أكبر قارات العالم – بيئات كثيرة متنوعة ففيها صحاري بمساحات واسعة وجبال كثيرة ممتدة بالإضافة إلى الأدغال التي تنتشر بشبه القارة الهندية وأنونيسيا ومجموعة الجزر التي تكونها مثل الملايو وسومطرة وبورنيو وجاوة والتي تُعرف أحيانًا باسم جزر الهند الشرقية

وتعتبر هذه المنطقة أكثر المناطق المزدحمة في العالم ومن هذه القبائل قبيلة باتاك بسومطرة وقبائل الداياك ببورنيو ،

ومن القبائل الآسيوية :

قبيلة الميو :

وتسكن الجبال الآسيوية في الصين ثم هاجر كثير منهم إلى توكين وما زالوا يقيمون بها ، وهم قصار القامة جلودهم صفراء .

المغول :

قبائل من البدو الرحل الرعاة يعيشون بهضبة منغوليا وقد كانوا ينتشرون بها وبما حولها خلال القرنين 13 و14 م حيث غزوا القارة كلها وتوقف غزوهم على حدود مصر .

الأمريكتين







الإسكيمو :

يعيش أهل الإسكيمو في منطقة القطب الشمالي وما حولها ، وهم دائمو التنقل ويعتمدون بشكل أساسي على الصيد

ويحتاج الصيد هناك خبرة كبيرة وذلك لصعوبة الحياة بها في الشتاء القارس الذي يدوم فترة مساوية للصيف وهي ستة أشهر متصلة في ليل مستمر لا تشرق فيه الشمس مطلقًا ، وأقل درجة حرارة سُجلت فيه كانت -94° ، كما توجد ظواهر جغرافية تزيد من صعوبة الصيد مثل ظاهرة السراب المعاكس حيث تُشاهد الجبال والأشياء البعيدة أكثر قربًا فربما يُشاهد جبلٌ يبتعد 30 ميلاً



كما لو كان على بعد ميلين أو ثلاثة ، كما يتسبب في رؤية الأشياء المألوفة في الحياة مكبرة أو مشوهة لدرجة أن أحد الصيادين كاد يطلق الرصاص على كلبه ظنًا منه أنه دبًا قطبيًا ، كما أن الصوت له خدعة غريبة فهو ينتقل إلى مسافات أبعد إذا قلت درجة الحرارة عن -60° فنباح الكلب يُسمع واضحًا على بعد 10 – 12 ميلاً

والحديث العادي يمكن سماعه من بعد نصف ميل بوضوح ويمثل فترة انهيار الجليد في أول الربيع خطرًا شديدًا على الصيادين لاحتمال سقوط كتل جليدية عليهم أو انهيار القشرة الجليدية من تحتهم .



وكان أهل الإسكيمو يستخدمون الأسلحة البدائية في الصيد كالحراب والسهام حتى استبدلوها البنادق والأسلحة الحديثة ، ويستخدمون الصيد بالفخاخ التي يراقبونها في جميع ساعات النهار ويصيدون الأيائل والثعالب والأرانب القطبية وأعظم صيدهم هو الدب القطبي الذي يسموه "نانوك" ويتغذون بلحمه ويستفيدون بفرائه ،

ويستخدمون في تحركاتهم عربتهم التي تجرها الكلاب ، ويصنعون بيوتهم الثلجية المقببة الشهيرة التي تُعرف عندهم باســـم (أجلو) ويتخذونها مأوى لهم في فترات الصيد الطويلة .

كما أنهم أول من صاد الحيتان في المحيط الشمالي وكانوا يستخدمون قوارب خفيف مدببة الطرف مصنوعة من جلود الحيوانات المائية ، وكانوا أول من استأنسوا آيل الكاريبو الذي عرف بالرنة .

الهنود الحمر :



من الخطأ أن يوصفوا بالحمر لأنه لا يوجد جنس أحمر ، وإنما يُلحقون بالجنس الأصفر مثل الصينيين واليابانيين . واستطاع الهنود الحمر أن يعيشوا في الأمريكتين منذ زمن طويل وينحصر وجودهم اليوم في الأدغال البرازيلية



ويعيشون على جوانب الأنهار ويصيدون الأسماك والحيوانات ، ويستخدمون قوارب منحوتة من جذوع الشجر ، ويعيشون في مسكن كبير مصنوع من البامبو اسمه (مالوكا) يعيش فيه عددٌ من الأسر معًا .

وهم يستخدمون الأقواس والسهام في صيد الأسماك وهي طريقة في الصيد تعتمد على المهارة الشديدة ، وقوس صيد الحيوانات ضخم طوله نحو المترين مصنوع من خشب النخيل الأسود ولا يستطيع أن يثنيه إلا الرجل القوي

كما يستخدمون مزاريق طولها نحو 3 سم عبارة عن أبنوب مجوف من العروق الوسطى لأوراق النخيل سمكها أقل من 2 ملليمترًا توضع فيها إبرٌ حادة يطلى طرفها بسم الحيوانات والعقارب كما يستعملون سمًا اسمه "الكيوراري"



وصناعته سرٌ من أسرارهم . ومن أشهر قبائل الهنود الحمر : قبائل "الأنكاد" التي تستوطن جبال الأنديز وما حولها وتعتمد على صيد الغوناق ويستخدمون الكلاب المدربة لصيد الراكون والأرانب وكانوا يصيدون أسماك الرنجة في هجرتها السنوية على طول سواحلهم ، وقبيلة "كالينا" وتعيش بأمريكا الشمالية والجنوبية ، وقبيلة "باتانوما" بأمريكا الوسطى

وهم بارعون في الملاحة ويصنعون من جذوع الأشجار قواربهم بمهارة وصبر ويعيشون حياة بائية أقرب إلى العصر الحجري أو الخشبي ، وقبائل "الجيفارو" بغرب الأمازون التي تعتمد في حياتها على الصيد والزراعة ومن أسلحتهم المستخدمة

الصيد عند العرب



المزاريق ذات الأسهم السامة.

عرف العرب الصيد شأنهم في ذلك شأن غيرهم من الشعوب، والأدب العربي القديم يتضمن الكثير عن أخبار الصيد من مهاراتهم فيه وشجاعتهم ورباطة جأشهم في مواجهتهم للحيوانات المفترسة ،

فقد كان الصيد عندهم وسيلة من وسائل المعيشة من جهة والتدريب على الفروسية والرياضة من جهة أخرى ، وربما كان التدرب على الصيد من قبيل التدريب على فنون القتال كالرماية وركوب الخيل ،

وكان بعض القواد المسلمين وغيرهم يستخدمون الصيد كوسيلة لرسم وسائل التدريب على تنظيم الجند ورسم الخطط للمعارك الحربية .



قصر المشتى

وكان الصيد رياضة محببة لكثير من الأمراء والملوك الذين يقيمون احتفلاتٍ للخروج في رحلات الصيد التي قد تستمر شهورًا ، ومن مظاهر العناية بالصيد إقامة القصور والاستراحات في أماكن الصيد مثل استراحات

"حمام الصرح" و"قصر المشتى" بالشام ، كما عرف العرب تدريب الحيوانات على الصيد كالكلاب والصقور ، واستخدام الخيل في الصيد وتدريب رجال الصيد والمربين والسائسين ، كما اهتموا بصنع آلات الصيد كالرماح والسهام وأبواق الصيد التي استخدموها لجذب الطرائد أو تنفيرها .

ولقد عني الإسلام بالصيد وأوضح قواعده وأحكامه فأحل الصيد في البحر ، كما أحل صيد البر إلا إذا كان محرمًا .



الصيد باستخدام الحيوان





الصيد بالصقور :

الصقورُ أسرعُ الجوارح وأشدها ضراوة في الصيد ومن أنواعه الشاهين وهو يطير على ارتفاعٍ شاهق ثم ينقض على فريسته في الجو بسرعة 350كم/س فإذا سقطت أخذها وإذا لم تسقط أعاد ضربها ، وأول من صاد به "قسطنطين" ملكُ عمورية ،

وهناك البازي ومن عاداته أنه يتقلب أثناء الطيران ليلقف فريسته في الجو ، وأول من صاد به "لذريق" ملك الروم .

الصيد بالفهود :



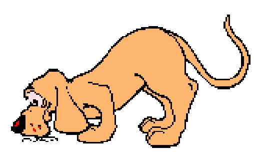
يمكن للفهد أن يُستأنس ويُدرب على الصيد ، ويتم ذلك بأن يُوضع في حجرة لا يرى فيها غير سائسه الذي يلازمه ليل نهار ، ويظل يطعمه بيده حتى يألفه ثم يصنع له مركبًا يُوضع على ظهر الدابة حتى يعتاد عليها ثم يطلقه للصيد ، والإناث في ذلك أفضل من الذكور . وأول من صاد كسرى "أنوشروان" ملك الفرس ، ومن العرب كليب بن وائل .

الصيد بالكلاب :



عرف العرب الصيد بالكلاب منذ زمن بعيد وقد أحل الإسلام ذلك وجعل له شروطًا يجب توافرها حتى يصح الصيد وهي : أن يُذكر اسم الله عليه عند إطلاقه ، وألا يأكل من الفريسة التي يصيدها ، وأن تُذبح فور إحضارها .

ويمكن تقسيم كلاب الصيد إلى مجموعتين : كلاب التوقف وهي لاتطارد الفريسة بل تكتشفها بحاسة الشم القوية ثم تقف قرب موضعها لتدل الصياد عليها ، والكلاب المطاردة وتتبع الفريسة لتجبرها على الخروج من مكامنها.



حيل عجيبة في الصيد



-كان الهنود يقومون بطريقة عجيبة لصيد التماسيح حيث كانوا يلفون شظايا حادة من البامبو بطبقات من أمعاء الأسماك ويتركونها على حافة النهر ليلاً فإذا التهمه التمساح يظل في معدته حتى تتحلل أمعاء الأسماك فتمزق شظايا البامبو معدته فتقتله.

- يقوم الصيادون اليابانيون بصيد السمك باستخدام غراب البحر حيث يدربُّوه على صيد السمك لهم فيربطوه من إحدى قدميه بحبلٍ طويل ويعصبون عنقه حتى لا يستطيع ابتلاع ما يصيده من السمك .





- كانت قبيلة هنود الشوكو يربون الضفادع السامة يصيدونها بحذر ويضعونها في أعواد مجوفة من البامبو ويغذونها بانتظام فإذا أرادوا استخلاص السم منها يضغطون بخشبة حادة على حلقها فيفرز الجلد رغوة بيضاء سامة فيغرسون بها حرابهم التي يمكن أن تحتفظ بسمها سنةً كاملة.



- يقوم الصيادون باستخدام عصا غليظة تربط مؤخرتها بقطعة من الصوف بإحكام وتدخل في جحر الثعبان فإذا انقض عليها بأنيابه ينتزعها بشدة فتخرج ومعها أنيابه وبعد ذلك يكون عديم الضرر فيمسك بسهولة .

- يستخدم الصيادون ذكورًا من سمك النبال مربوطة بسلسلة يجذبونها من طرف ويلقوها في الماء فتخرج الذكور الأخرى من شقوقها لتشتبك معها فإذا خرجت يصيدونها بشباكهم.



احذر ..الصيد هواية خطرة !!

لاشك أن الصيدَ متعةٌ كبيرةٌ، لكن في كثيرٍ من الأحيان يمثل خطرًا كبيرًا على الصيادين عند صيد بعض الحيوانات مثل :



الفيل :

فصيد الفيلة مهمة بالغة الخطر والسلاح المفضل لصيده البندقية عيار 600 مللم والرصاص المصنـوع من النيكـل ، والمواضع القاتلة فيه ثلاثة : قاعدة الخرطوم ، ووسط الأذن ، وفيما بين العين والأذن ، كما أن إصابة الفيل في قدمه تعجزه عن القيام لثقل وزن جسمه ، لكنه إذا أُصيب يصبح بالغ العدوانية والخطر .

خنزير بري :



لا يقدر على صيده إلا الصيداين الشجعان المهرة فهو سريع العدو إذا حُوصر يصبح شرسًا ؛ فهو يستطيع الانقلاب من وضع الدفاع إلى وضع الهجوم بسرعة عجيبة ، كما أنه يهاجم في جماعة كبيرة العدد .

الدب الرمادي :





كان الهنود الحمر ينظرون بإعجاب إلى الصياد الذي يقتل الدب الرمادي باحترام ، ويطلقون عليه لقب أعظم الشجعان ، وهذا الدب كبير الحجم شرس ينازع أقوى الحيوانات في بيئته كان الهنود يهابونه لقوته المفرطة وشراسته .

بيسون هندي :



صيده من أمتع الهوايات بالهند ، وأشدها خطورة ؛ لأن الصياد إذا لم يستطع قتله من أول طلقة يهاجمه بشراسة ، وأكثر الأفراد خطرًا الذكور المسنة المطرودة من القطيع .

خرتيت أسود :



حيوان سريع العدو والدوران والهجوم حتى في الغابات الكثيفة ، ويستطيع أن يقلب سيارة بركابها ويقذف ضحاياه في الهواء ، وقد لُوحظ أنه يكون شديد الشراسة في قبيلة "الواكمبا" لأنها تصيده بينما نجده مسالمًا مع قبيلة "الماساي" التي توادعه .

جاموس بري :



يمتاز بحاسةِ شمٍ بالغة القوة ، وهو سريع العدو حتى في الأرض الوحلة ، كما يستطيع اختراق الأدغال الكثيفة بسرعة مذهلة ، وهو من أصعب الحيوانات في الصيد ، والإصابة القاتلة تكون في أسفل العنق وعند الزور والقلب والرئتين ، ويكون خطرًا إذا أُثير ، كما أن القطيع كله يثور إذا قُتِلَ أي فـردٌ منه .

وإذا لم يستطع الصياد قتله فعليه أن يأخذ احتياطاته إذا ما هاجمه بأن ينبطح أرضًا حتى يكون بعيدًا عن مدى قرونه القاتلة ، وعندئذٍ يلعقه الجاموس بلسانه الخشن ليجبره على القيام لكن على الصياد أن يتحمل الألم ولا يفر

إلا إذا وجد شجرة أو مكان مرتفع يصعد عليه ليكون في مأمن منه ، وأخطر أنواعه : جاموس الأدغال الصغير الذي يسموه الجن الأحمر حيث تخشاه القبائل الإفريقية ولا تجرؤ على إطلاق النار عليه إلا من أماكن بعيدة .

ببر هندي :



يصيده الهنود من فوق ظهور الفيلة ، وذلك للحصول على فرائه الثمين وقد تناقصت أعداده بشدة حتى وصلت إلى نحو 2000 حيوان في أول القرن العشرين ، وقد انقرض ببر القوقاز وببر بالي نهائيًا .

ظبي البونجو :

من أصعب الحيوانات في الصيد لأنه يستطيع الإفلات من الفخاخ بمهارة شديدة ، ويعتز الصيادون كثيرًا بقرونه .



صيد البحر



الحيتان

كان الناس يخرجون لصيده في القوارب والسفن الشراعية مما كان يعرِّضهم لكثير من المتاعب ، وكان يُصاد في شمال أوروبا في أيسلندا والنرويج وانجلترا والدانمرك ، وفي عام 1700م بدأ اهتمام الأمريكيين بصيده

وكانت السفن تخرج لصيده في رحلة تستغرق 3-4 سنوات تقضيها في مطاردته ، وفي عام 1865م اخترع النرويجيون مدفع صيد الحيتـان ، وفي منتصف القرن 19 بدأت نحو 700 سفينة أمريكية تجوب المحيطات لصيده حتى قضى الصياديون مابين الحربين العالميتين على مليون حوت ولم يعد منها إلا 200 ألف . ومن أنواعه التي يقبل عليها الصياديون : حوت الساي ويصيده اليابانيون ،

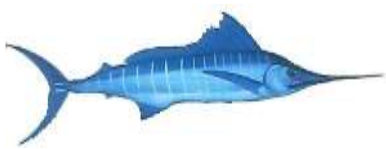


وحوت العنبر :



وهو من أخطر الحيتان أصعبها في الصيد ؛ فهو يستطيع أن يقضم سفينة كبيرة أو يشقها نصفين بضربة برأسه . ويجب بعد قتل الحوت أن يُضَخ في جسمه الهواء ليطفو ولا يغوص في الأعماق.

سمك أبو سيف :



تُستخدم لصيده مركبًا خاصة تسمى الفلوكة وهي ذات قلع عالٍ في الوسط ليراقب أحد الصيادون حركته ، وعند اكتشافه يرسلون قارب صغير يسمى "أنترو" وترشق بحربة متصلة بحبل ، ويُصاد بحذر نظرًا لثقل جسمه وسرعته الفائقة ويحتاج إلى أوناش قوية لسحبه من الماء .

جمبري :





يُصاد في فصل الخريف وأوائل الصيف بمراكب صيد كبيرة ، وهو يُصاد في النهار فقط رغم اختبائه بين الأعشاب المائية ، لأنه في الليل يكون متفرقًا ، ويتم صيده باستخدام شبكة كالصندوق لها فتحة واحدة أسفلها ويوجد لوح ثقيل ينتهي بسلسلة يُجر على القاع فتُحدث صوتًا عاليًا فتخرج من مكامنها فتدخل الشباك . وأفضل أماكن تواجده خليج المكسيك والخليج العربي .

هواية صيد السمك



صيـــد الأسمـــــاك بالسنـــــــــارة مـــن أمتـــع الهوايات التي يفضلهـــــا كثيـر النـــاس ومـــن أنواع السمـــك المفضلة في الصيد :

سالمون أبقع :



من أنشط الأسماك وأشدها قوة بالنسبة لحجمها فهي تقاوم السنارة بعنف ، طولها 20-100سم

البوري :





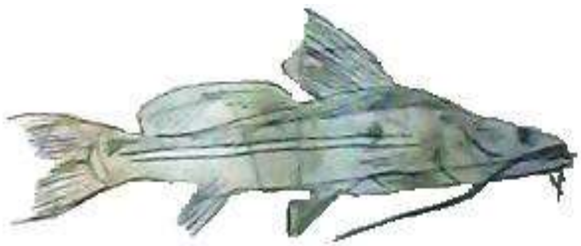
يصعب صيده بالسنارة لفرط حساسيته ، وأفضل طعم لصيده لباب الخبز والعلق والدود الإسماعيلاوي وقطع الحم ، مع ضرورة تزفير الماء بلباب الخبز لجذبه .

باراكودا



من أصعب الأسماك في الصيد لقوته وشراسته وحدة أسنانه وحجمه الكبير ، لذا يُعد صيده مقياسًا للصياد الماهر ، كما أن طعمه طيب ويمكن صيده بالشباك .

سمك البياض :



ينشط ليلاً ويختبئ نهارًا ، وهو صعب الصيد لفرط حساسيته ، وعندما يُصاد يصدر صوتًا مميزًا .

سمك بلطي :



من أكثر أسماك نهر النيل وجودًا إذ يُشكل 75% ويُصاد بالسنارة وبالشباك ، ومن أنواعه البلطي الأبيض والأخضر .

الفهرس